

Veranstaltungshinweis / Design / Ausstellung / Diskussionen
 Berlin, 18.12.2012

Ausstellungen
 Veranstaltungen
 Kooperationen

PROTOTYPE

Im Januar wird bei designtransfer das Thema „Prototype“ in einer Ausstellung und zwei Veranstaltungen diskutiert.

Arbeitsstelle für die Fakultät Gestaltung
 Universität der Künste Berlin

designtransfer
 Universität der Künste Berlin
 Einsteinufer 43-53
 10587 Berlin

PROTOTYPE: EXHIBITION IN THE CLOUD

FREITAG, 25. JANUAR 2013, 19.00 UHR – ERÖFFNUNG & DISKUSSION
AUSSTELLUNG: 29. JANUAR BIS 1. FEBRUAR, 10.00 - 18.00 UHR

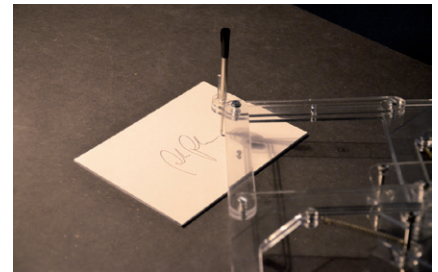
Postanschrift
 Postfach 120544, 10595 Berlin

Prototype: Exhibition in the Cloud ist eine Gemeinschaftsausstellung der Parsons The New School for Design und der Digitalen Klasse (Sauter/ Ängeslevä) der Universität der Künste Berlin (UdK), die den Begriff Prototyping hinterfragt, neu definiert und in die künstlerische Vorstellung mit einbezieht. Gezeigt werden Arbeiten von Studierenden der UdK Berlin und Parsons New York. Die Exponate umfassen u.a. 3D-Drucke, interaktive Skulpturen, Performance-bezogene Audio-Touren und Fotografien.

Tel. +49 (0)30 3185-2858 / -2857
 Fax +49 (0)30 3185-2859
 designtransfer@udk-berlin.de

www.designtransfer.udk-berlin.de

Im Rahmen der Zusammenarbeit zwischen den beiden geografischen Standorten, dient die Cloud als Kommunikationskanal, Werkzeug und Archiv der Ausstellung. Unter Bezugnahme auf die Idee des Cloud Computing werden Prototypen als Zustand laufender Veränderung und Entstehung verstanden. Gleich einer Wolke sind sie amorph, unkonkret und instabil. Prototyping ist damit auch eine Form kultureller Intervention, die fortlaufend neue Erinnerungen, Geschichten und Beziehungen produziert, erprobt, wiederholt und weitergibt.



Cloud © Andreas_Picker_SignaturePiece

Parallel dazu eröffnen und zeigen wir in der Außenvitrine am Einsteinufer 43-53 **45 Sek! Visualisierung akustischer Miniaturen**

Die für das Internet entwickelten Visualisierungen experimenteller Mini-Hörstücke, „Wurfsendungen“, entstanden in Kooperation mit Deutschlandradio Kultur. Die Installation ist bis zum **15. FEBRUAR 2013** zu sehen.



Cloud © Johannes_Gierschner_MEMorial

“Prototype: Exhibiton in the Cloud“ and “45 Sek!“ are part of the reSource 003: P2P Vorspiel presented by transmediale 2013 (www.transmediale.de) and CTM.13 (www.ctm-festival.de)

THE WORLD IS BUT A PROTOTYPE!

Einladung zur Diskussion mit den Herausgebern des Buches „Prototype!“

DONNERSTAG, 31. JANUAR 2013, 19.00 UHR – DISKUSSION

Fast unmerklich hat sich in führenden Labs, Design-Agenturen und Open-Source-Kontexten eine neue Entwurfskultur entwickelt: das Prototyping. Mit dem klassischen Prototyp hat es nur noch wenig zu tun. Besonders bei komplexen und interdisziplinären Projekten ist Prototyping inzwischen unverzichtbar. Manchmal ist am Anfang einer Entwicklung nicht klar, was am Ende dabei herauskommen wird. Diskutiert und entwickelt wird am Prototyp, nicht am Ende, sondern am Anfang des Projektes.



Cloud © Melanie_Bossert_WorldsBestSpintop

Jörg Petruschat und Julian Adenauer untersuchen und durchdenken den Prozess des Prototyping aus zwei Richtungen: aus der Sicht des Designers und aus der Sicht des Ingenieurs. Als Herausgeber des Buches „Prototype!“ präsentieren sie ihre Entdeckungen und berichten von ihren Erkenntnissen, Gesprächen und Diskussionen mit den anderen Autoren. Anschließend: Offene Diskussion.



Cloud_NYC_Opening © IAMJOHANNES_121110

Eintritt frei für die Veranstaltungen und Ausstellung.

PARSONS THE NEW SCHOOL FOR DESIGN



PROTOTYPE

In January, Prototype will be the topic of an exhibition and two events at designtransfer.

PROTOTYPE: EXHIBITION IN THE CLOUD

FRIDAY, 25 JANUARY 2013, 7PM – OPENING & DISCUSSION
EXHIBITION: 29 JANUARY UNTIL 1 FEBRUARY, 10AM - 6PM

Prototype: Exhibition in the Cloud is an interdisciplinary collaboration between Parsons The New School for Design and the Digitale Klasse (Sauter / Ängeslevä), Berlin University of the Arts (UdK), which seeks to challenge and reinvent received notions of prototyping and encompass artistic imagination. On display are works by students of UdK Berlin and Parsons New York. The exhibition pieces include among others 3D prints, interactive sculptures, performance-related audio tours and photographs.

In the context of the collaboration between the two geographical locations, the cloud is used as a communication channel, tool and archival form for the exhibition. Invoking the image of cloud computing, prototype here means a state of constant transformation and becoming. Like a cloud, it is amorphous and malleable, unstable and precarious. Therefore, prototyping is a way of cultural intervention, in which memories, histories, locations and relations are engendered, tested, reiterated and distributed.

Simultaneously, we open and show in the display case outside Einsteinufer 43-53 **45 Sek! Visualization of acoustic miniatures**

These online visualizations of experimental miniature radio plays called “Wurfsendungen” were produced in cooperation with Deutschlandradio Kultur. The installation is on display until **15 FEBRUARY 2013**.

“Prototype: Exhibition in the Cloud” and “45 Sek!” are part of the reSource 003: P2P Vorspiel presented by transmediale 2013 (www.transmediale.de) and CTM.13 (www.ctm-festival.de)

THE WORLD IS BUT A PROTOTYPE!

Invitation to a discussion with the editors of the book “Prototype!”

THURSDAY, 31 JANUARY 2013, 7PM – DISCUSSION

Almost unnoticed, a new development culture has emerged in leading labs, design agencies and open source contexts: prototyping. It has little to do with the classical prototype. Especially in complex and interdisciplinary projects, prototyping has become indispensable.

Jörg Petruscht and Julian Adenauer analyze and think through this process from two perspectives: from the view of the designer and from the perspective of the engineer. As editors of the book “Prototype!” they show their discoveries and report from their talks, discussions and insights. Afterwards: open discussion

Free entrance to the discussions and exhibition.

Für Fragen, Texte oder Bildmaterial stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Ansprechpartner:

Ilka Schaumberg – Ausstellungen + Veranstaltungen; Kommunikation
 Susanne Ullerich – Kooperation + Kommunikation

designtransfer, Universität der Künste Berlin
 Einsteinufer 43-53, 10587 Berlin-Charlottenburg
 Anfahrt: U2 Ernst-Reuter-Platz, S Tiergarten, Bus 245 Marchbrücke

Ausstellungen
 Veranstaltungen
 Kooperationen

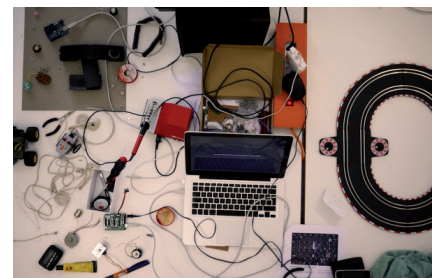
Arbeitsstelle für die Fakultät Gestaltung
 Universität der Künste Berlin

designtransfer
 Universität der Künste Berlin
 Einsteinufer 43-53
 10587 Berlin

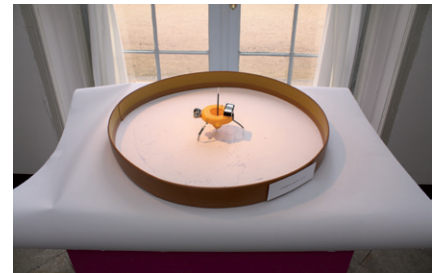
Postanschrift
 Postfach 120544, 10595 Berlin

Tel. +49 (0)30 3185-2858 / -2857
 Fax +49 (0)30 3185-2859
designtransfer@udk-berlin.de

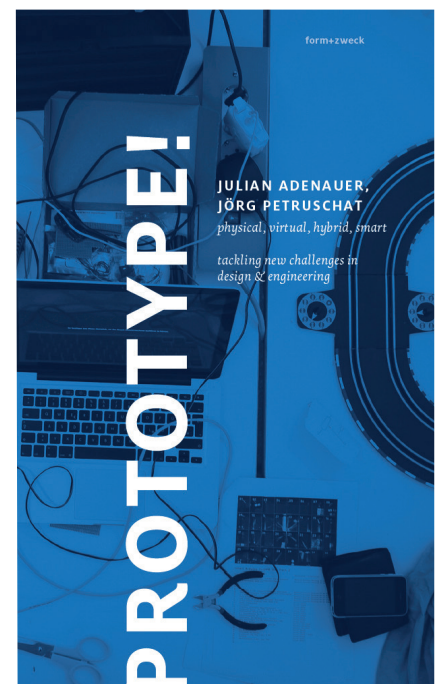
www.designtransfer.udk-berlin.de



Hardwarehacking © PROTOTYPE!



Malroboter © PROTOTYPE!



Buchcover © PROTOTYPE!