

Ausstellung**NOTIZHEFTE DES SEILTÄNZERS (Juggler´s Notebooks)
von MANUEL ESTRADA**

Die Doppelausstellung "Juggler´s Notebooks" von dem renommierten spanischen Grafikdesigner Manuel Estrada ist thematisch unterteilt zeitgleich bei designtransfer an der Universität der Künste Berlin und am Instituto Cervantes zu sehen.

Die Ausstellung eröffnet am 12. April im Instituto Cervantes, wo "Von der Idee zum Buchcover" (From Idea to Cover) gezeigt wird.

designtransfer zeigt "Von der Idee zu Logo" (From Idea to Logo), großformatige Logos und Skizzen, die den Designprozess illustrieren.

Manuel Estrada wird ausserdem mit Studierenden der UdK Berlin einen zweitägigen Workshop "Reason, Instinct and Design" durchführen, dessen Thema und Ergebnisse in einer Abendveranstaltung am 27. April bei designtransfer präsentiert werden.

Daten und Öffnungszeiten**designtransfer, Universität der Künste Berlin:**

Von der Idee zum Logo (From Idea to Logo)

12. April bis 2. Mai 2012 (geschlossen am 1. Mai): Mo-Fr, 8:00 - 20:00 Uhr

Instituto Cervantes:

Von der Idee zum Buchcover (From Idea to Cover)

12. April bis 11. Mai 2012 (geschlossen am 1. Mai): Mo-Fr, 12:00-19:00 Uhr

Manuel Estrada treffen:

12. April, 19:30 Uhr: Instituto Cervantes: Ausstellungseröffnung

27. April, 19:00 Uhr: designtransfer, UdK Berlin: Reason, Instinct and Design - Präsentation der Ergebnisse des Workshops

Kuratoren : Sonia Díaz & Gabriel Martínez

Eintritt frei

MANUEL ESTRADA

Manuel Estrada (Madrid, 1953) ist ein renommierter Grafikdesigner, dessen Handschrift sich am besten als konzeptuell und direkt beschreiben lässt.

Er kreiert kraftvolle Bilder, die Fragen aufwerfen und zum Nachdenken anregen.

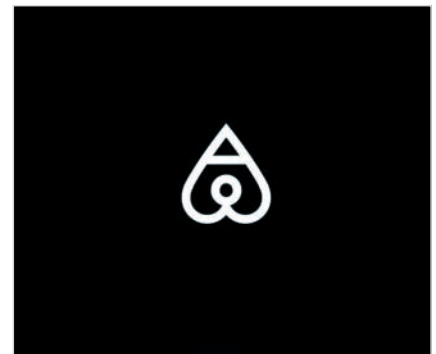
Estrada gehört der zweiten Generation spanischer Grafikdesigner an, die von internationalen Designern beeinflusst wurden und einem starken kulturellen Erbe sowie funktionalem Stil verbunden sind. Estradas Arbeiten zeichnen sich durch ausdrucksvolle, farbige Designs, Spontaneität und Frische aus, die Vernunft und Intuition miteinander kombinieren.

Er entwirft Corporate Identities, Logos, Designbücher und Magazincover für große spanische Verlagshäuser. Er ist Autor des Buches "Design is not the finishing touch" und seine Werke sind in den wichtigsten Designstädten der Welt, darunter Mailand, Tokio und New York, gezeigt worden.

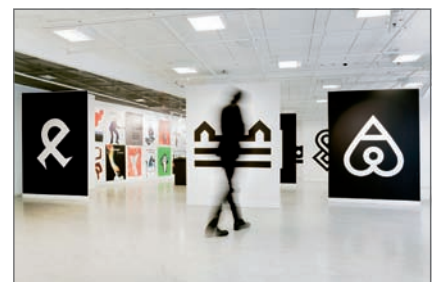
Er ist mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden, u.a. mit der Ehrung des European Art Directors Club.

DIE AUSSTELLUNG

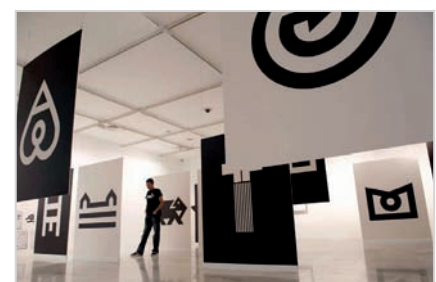
Paul Rand, einer der besten Grafikdesigner des 20. Jahrhunderts, sagte einmal: "The origin of creative impulse is a mystery. Ideas may come from anywhere,



Boa Music. Record company © Manuel Estrada Design



© Manuel Estrada Design



© Manuel Estrada Design

any time, any place, sometimes unexpected.“ Die Ausstellung sucht den Dialog zwischen ersten Zeichnungen, unvollendetem und vollendetem Designs. Einmal mehr bestätigt sich dabei, dass die Prozesse modernen Design nicht auf die Zeichnung und den Suchprozess nach Wörtern als essentiellen Teil kreativer Aktivität verzichten können. Wort und Zeichnung halten die Balance zwischen Gedanken und Emotionen. Für Estrada ist es ein Seiltanz: „Manchmal ist es unmöglich, das Gleichgewicht zu halten, aber das ist die interessanteste Herausforderung.“

Die Werkschau ist in zwei sich ergänzende Ausstellungen aufgeteilt, präsentiert an zwei Orten:

Der Teil der Ausstellung bei **designtransfer an der Universität der Künste Berlin** trägt den Titel „**Von der Idee zum Logo**“. Zwei Dutzend großformatige Grafiken zeigen schwarze und weiße Logos, die Estrada für zahllose Organisationen und Firmen entworfen hat. Die Rückseiten der Panels zeigen dem Betrachter Vorentwürfe, die den Entwicklungsprozess bis hin zum fertigen Logo illustrieren.

Der Titel der Ausstellung im **Instituto Cervantes** ist „**Von der Idee zum Buchcover**“. Ausgelotet wird hier der Schaffensprozess der Erstellung von Buch- und Magazincovern als kreativer Kern verlegerischen Designs. Durch Dutzende Skizzenbücher hindurch kann der Besucher dem Weg von der Idee bis zum fertigen Produkt folgen. Dabei wird die wichtige Rolle von Symbolen und Bildern verdeutlicht und der intensive Prozess, der dem Entstehen von Buchcovern vorausgeht, erfahrbar gemacht. Das Buchcover als Fenster, durch das man an den Inhalt des Buches gelangt oder durch das der Inhalt nach draußen dringen kann.

2010 begann Estrada als “work in progress“ mit der Ausstellung „Donde Nacen las Ideas. Cuadernos del Equilibrista“ (Wo die Ideen geboren werden. Notizhefte des Seiltänzers) am Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) in Las Palmas, Gran Canaria. Diese Reise durch den kreativen Prozess ist nicht beendet, sondern geht von Ausstellung zu Ausstellung weiter, bereichert durch die Beiträge der verschiedenen Ausstellungsorte und die fortlaufende Arbeit Manuel Estradas.

Die Werkschau wurde bereits zu Beginn des Jahres auf der World Design Capital Helsinki 2012 präsentiert und wird im Anschluss an Berlin nach Lissabon und Miami als nächste Stationen reisen.

Veranstaltungsorte:

designtransfer, Universität der Künste Berlin, Einsteinufer 43-53, 10587 Berlin-Charlottenburg

Anfahrt: U2 Ernst-Reuter-Platz, S Tiergarten, Bus 245 Marchbrücke und **Instituto Cervantes**, Rosenstr. 18-19, 10178 Berlin

Für weitere Fragen, Texte oder Bildmaterial stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:
Ilka Schaumberg - Ausstellungen + Veranstaltungen; Kommunikation
Susanne Ullerich - Kooperation + Kommunikation

designtransfer ist eine Galerie und Transferstelle der Fakultät Gestaltung an der Universität der Künste Berlin. Als kommunikative Plattform zwischen Hochschule und Öffentlichkeit stellt designtransfer aktuelle Entwurfsarbeiten aus, führt Veranstaltungen zu Themen der Gestaltung durch und ist Kooperationspartner für externe Projekte und Wettbewerbe.

Kontakt Instituto Cervantes:

Romy Leidig, Projektkoordination
romy.leidig@cervantes.de, Tel.: (030) 257 618 - 23

Manuel Estrada Design

www.manuelestrada.com

Ausstellungen
Veranstaltungen
Kooperationen

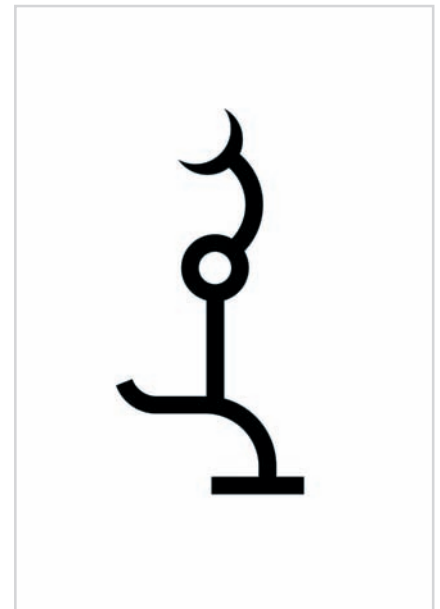
Arbeitsstelle für die Fakultät Gestaltung
Universität der Künste Berlin

designtransfer
Universität der Künste Berlin
Einsteinufer 43-53
10587 Berlin

Postanschrift
Postfach 120544, 10595 Berlin

Tel. +49 (0)30 3185-2858 / -2857
Fax +49 (0)30 3185-2859
designtransfer@udk-berlin.de

www.designtransfer.udk-berlin.de



Creator assembly. SGAE General Society of Authors and Editors in Spain © Manuel Estrada Design



© Manuel Estrada Design