

Veranstaltungshinweis / Design / Vorträge / Diskussion Berlin, 20.03.2013

Ausstellungen  
Veranstaltungen  
Kooperationen

**the natural with the artificial**

über Panoramen des technologischen Re-Designs von Natur und dem Einsatz von natürlichen Prozessen in der Gestaltung.

4 Vorträge mit Diskussion an 2 Abenden:

Arbeitsstelle für die Fakultät Gestaltung  
Universität der Künste Berlin

designtransfer  
Universität der Künste Berlin  
Einsteinufer 43-53  
10587 Berlin

**MITTWOCH, 08. MAI 2013, 19.00 UHR – VORTRÄGE & DISKUSSION**

**mischer\*traxler**

entwickeln ganze Systeme, Prozesse sowie neue Produktionsmethoden, die die Relevanz von Nachhaltigkeit und Natur verdeutlichen.

**Cohen van Balen**

entwerfen posthumane Körper, maßgeschneiderte Metabolismen, unnatürliche Lebewesen und poetische Maschinen.

Postanschrift  
Postfach 120544, 10595 Berlin

Tel. +49 (0)30 3185-2858 / -2857  
Fax +49 (0)30 3185-2859  
designtransfer@udk-berlin.de

www.designtransfer.udk-berlin.de

**Katharina Mischer** und **Thomas Traxler** gründeten nach einigen Jahren der Zusammenarbeit 2009 das Studio mischer\*traxler in Wien. Zwischen Handwerk und Technologie balancierend, gestalten sie u.a. Objekte, alternative Produktionsprozesse und interaktive Installationen.

In ihrem Vortrag werden sie detaillierten Einblick in einige ihrer Projekte geben und erzählen, wie und warum sich natürliche Komponenten, biologische Einflüsse und die Natur als Inspirationsquelle immer wieder in ihren Arbeiten finden.



© mischertraxler\_PCM Design\_REVERSEDVOLUMES\_11

**Revital Cohen** und **Tuur Van Balen** betreiben in London ein experimentelles Studio, das fiktionale Objekte, Fotografien, Performances und Videos produziert, die das Spannungsverhältnis zwischen Biologie und Technologie untersuchen.

In ihrem Vortrag werden sie über ihre Arbeitsweise sprechen und wie sie Organismen, Prozesse und Systeme verwenden, um Projekte zu generieren, die den jeweiligen Kontext, in dem sie agieren, hinterfragen.



© mischertraxler\_whole\_machine\_with\_chicken

**DIENSTAG, 14. MAI 2013, 19.00 UHR – VORTRÄGE & DISKUSSION**

**Susana Soares** untersucht die Auswirkungen des aktuellen technologischen Re-Designs von Natur auf das öffentliche Bewusstsein.

**Stefan Schwabe** erforscht die Bedeutung von Seele und ihre Verbindung zu unserer Wahrnehmung von Artefakten materieller Kultur.

**Susana Soares** untersucht in ihren Arbeiten die Implikationen des aktuellen technologischen Re-Designs von Natur. Dabei bezieht sie oft Lebewesen mit in ihre ganzheitlichen Projekte ein, die auf natürliche Zyklen basieren und neue Funktionen nutzbar machen.

Ihr Vortrag wird untersuchen, welche Rolle das Design und die Designer bei dem wachsenden Panorama des technologischen Re-Designs von Natur spielen werden. Was ist noch Natur, was ist künstlich? Wie kann man es wirklich unterscheiden? Sind wir nicht alle letztlich ein Produkt von genetischer Selektion?



© Cohen van Balen\_life support

**Stefan Schwabe** arbeitet als künstlerischer Leiter der Mechatronikwerkstatt an der UdK Berlin sowie als freischaffender Künstler und Gestalter mit Studio in Schmalkalden/ Thüringen. Fasziniert von Dingen, die lebendig wirken und unser Verständnis von Natürlichem und Künstlichem auf die Probe stellen, untersucht er in seiner Arbeit die Bedeutung von Seele und ihre Verbindungen zu unserer Wahrnehmung von Artefakten materieller Kultur sowie zweiter Natur.

Der Vortrag wird einen Bogen spannen von Alltagsgegenständen und mechanischen Automaten, die lebendig wirken, hin zu Artefakten zweiter Natur, die tatsächlich lebendig sind.



© Cohen van Balen\_the immortal

ENGLISH

**the natural with the artificial**

about the panorama of technological re-design of nature and the use of natural processes in design.

WEDNESDAY, 08. MAY 2013, 7PM – TALKS & DISCUSSION

**mischer'traxler**

Katharina Mischer and Thomas Traxler form Studio mischer'traxler. Balancing between hand craft and technology, they design objects, alternative production methods, interactive installations and more with a focus on experiments and conceptual thinking within a given context. After graduating from the IM-masters department at the Design Academy Eindhoven and several years of collaboration, Katharina and Thomas founded Studio mischer'traxler in Vienna in 2009. mischer'traxler will give insight into some of their projects and explain how and why, natural components, biological influences and nature as source of inspiration are recurring themes in their work.

**Cohen van Balen**

Revital Cohen and Tuur Van Balen run a London based experimental practice that produces fictional objects, photographs, performances and videos exploring the tensions between biology and technology. Inspired by designer species, composed wilderness and mechanical organs, they set out to create posthuman bodies, bespoke metabolisms, unnatural animals and poetic machines. The talk will be about the way they re-appropriate organisms, processes and systems to create work that questions the context in which these materials and processes operate.

TUESDAY, 14. MAY 2013, 7PM – TALKS & DISCUSSION

**Susana Soares**

explores the implications of the current technological redesign of nature, often incorporating living beings into holistic projects that rely on natural cycles, harnessed towards new functions. Her projects involve developing collaborative frameworks between design and emerging scientific research. She employs "design to transcend its traditional boundaries to explore future technological implications for public engagement and awareness. This talk intends to explore the role that design and designers will play within the emergent panorama of the technological redesign of nature. What is natural and what is artificial? Can we really differentiate between them? Ultimately, aren't we all the product of carefully cherry picked genetic selection?

**Stefan Schwabe**

is leading the mechatronics workshop at UdK Berlin and working as self-employed artist and designer in his studio in Schmalkalden/ Thüringen. Passionate about understanding what we perceive as natural or artificial, he is exploring the notion of soulfulness in relation to our perception of artefacts, material culture and second nature. The talk will cover the gamut from everyday objects and mechanic automata, that appear animate, to artefacts of second nature, which are indeed considered as being alive.

Für Fragen, Texte oder Bildmaterial stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

**Ansprechpartner**

Ilka Schaumberg – Ausstellungen + Veranstaltungen; Kommunikation  
Susanne Ullerich – Kooperation + Kommunikation

**Veranstaltungsort:** designtransfer, Universität der Künste Berlin  
Einsteinufer 43-53, 10587 Berlin-Charlottenburg  
Anfahrt: U2 Ernst-Reuter-Platz, S Tiergarten, Bus 245 Marchbrücke

Pressemeldung **the natural with the artificial** – Seite 2/2

Ausstellungen  
Veranstaltungen  
Kooperationen

Arbeitsstelle für die Fakultät Gestaltung  
Universität der Künste Berlin

designtransfer  
Universität der Künste Berlin  
Einsteinufer 43-53  
10587 Berlin

Postanschrift  
Postfach 120544, 10595 Berlin

Tel. +49 (0)30 3185-2858 / -2857  
Fax +49 (0)30 3185-2859  
designtransfer@udk-berlin.de

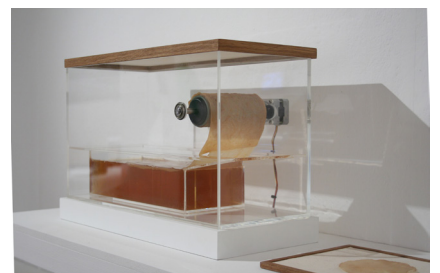
[www.designtransfer.udk-berlin.de](http://www.designtransfer.udk-berlin.de)



© Susana Soares\_ "BEE'S" \_Precise object



© Susana Soares\_ Insects au gratin



© Stefan Schwabe\_ EverydayPaper



© Stefan Schwabe\_ Troblion