

Madrid, Madrid, Madrid...

über die Herausforderungen und Möglichkeiten von Madrid als Designstandort

Madrid ist ein Symbol für das, was derzeit in Spanien geschieht: Während viele spanische Designer das Land verlassen, ist die Stadt gleichzeitig auch Heimat für unterschiedliche Initiativen und Projekte nicht-spanischer Designer, die dort Inspiration und beruflichen Erfolg finden.

Vorträge und Diskussion: Mittwoch, 14. Mai, 19.00 Uhr

Bei designtransfer erläutern Ana Domínguez Siemens und Dario Assante diese Widersprüche mit der Unterstützung des IED Madrid in Form von Präsentationen dreier ganz unterschiedlicher Protagonisten:

Paloma Cañizares studierte Architektur in Madrid. Sie ist die Gründerin von PCM Design, einer spanischen Marke, die Produkte von jungen internationalen Designern anbietet. Bei den von PCM Design vertriebenen Produkten spielen lokale Materialien und Fertigkeiten eine wichtige Rolle. Bei designtransfer wird Paloma Cañizares über PCM Design sprechen und erläutern, wie lokale Techniken und freie kreative Impulse Spannungen erzeugen und neue Sichtweisen auf Produktdesign ermöglichen können. | www.pcmdesign.es

Álvaro Catalán de Ocón studierte Produktdesign in Mailand und London. Neben Kollaborationen mit verschiedenen Unternehmen führt er seine Entwürfe teils auch in Eigenproduktion aus. Seit 2012 ist er an einem Projekt zum Recycling von Plastikflaschen in Kolumbien beteiligt, in dessen Rahmen er die PET-Lampe entwarf. Bei designtransfer wird Álvaro Catalán de Ocón dieses Projekt vorstellen und zudem erklären, warum Madrid zwar keine einfache Stadt für Designer ist, sich jedoch optimal zur Entwicklung und Pflege einer globalen Sicht auf Design eignet. | www.catalandeocon.com

Ciszak Dalmas ist ein von den Italienern Alberto Gobbino Ciszak und Andrea Caruso Dalmas in Madrid gegründetes Design-Studio. Sie studierten Design in Turin und Madrid, lehren derzeit am IED und waren Professoren an der Universidad Francisco de Vitoria. Im Jahr 2010 starteten sie „La Clinica Design“, eine Möbelkollektion, die rund um die Welt von lokalen Handwerkern angefertigt wird. Im Jahr 2011 entwarfen sie ein neues Design für die Läden der weltweit agierenden italienischen Firma Max&Co. Bei designtransfer wird Andrea Caruso Dalmas „La Clinica Design“ präsentieren und erklären, was nötig ist, um international ausgerichtetes Design von Madrid aus zu produzieren. | www.ciszakdalmas.it

Der Vortragsabend wird kuratiert und moderiert von Ana Domínguez Siemens und Dario Assante.

Ana Domínguez Siemens studierte Kunstgeschichte in Madrid. Als freie Publizistin befasst sie sich mit Design, Architektur, Innenarchitektur, Mode, Kunst und Antiquitäten. Sie schreibt für renommierte Zeitungen und Magazine wie ABC Cultural und die spanischen Ausgaben von AD, Vogue and Marie Claire. 2009 wurde sie mit dem „Premio Sant Jordi“ als beste Autorin im Bereich Design ausgezeichnet. Zudem hat sie Texte für Bücher und Kataloge verfasst und war Kuratorin verschiedener Ausstellungen. Sie ist beteiligt am Master of Design and Innovation am IED Madrid.

Dario Assante studierte Architektur in Venedig. Seitdem war er an zahlreichen internationalen Projekten in den Bereichen Bau und Stadtplanung beteiligt. Seine Aktivitäten in Madrid beinhalten vor allem Sanierungen, Wohnprojekte und Projektmanagement. Zudem veröffentlichte er verschiedene Essays über Architektur und Design. Er war als Professor und Wissenschaftlicher Koordinator im Bereich Interior Design am IED Madrid tätig. Derzeit ist er Direktor des IED Master Madrid und Mitglied des akademischen Koordinationsteams der IED-Gruppe.

Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt.

In Zusammenarbeit mit IED Madrid Centro Superior de Diseño.



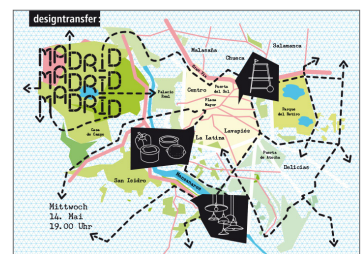
Arbeitsstelle für die Fakultät Gestaltung
Universität der Künste Berlin

designtransfer
Universität der Künste Berlin
Einsteinufer 43
10587 Berlin

Postanschrift
Postfach 120544, 10595 Berlin

Tel. +49 (0)30 3185-2858 / -2857
Fax +49 (0)30 3185-2859
designtransfer@udk-berlin.de

www.designtransfer.udk-berlin.de



© designtransfer: Einladung



© PCM Design: Tomas Kral - Reused History



© Álvaro Catalán de Ocón: The PET Lamp



© Ciszak Dalmas: Carro-Lungi

Event/ Design/ Talks
English

Berlin, 27.03.2014

Ausstellungen
Veranstaltungen
Kooperationen

Madrid, Madrid, Madrid...

about the challenges and possibilities of Madrid as a location for design

Madrid is a symbol of what is happening in Spain today: while many Spanish designers leave the country, the city is also home to initiatives and projects by non-Spanish designers, who will find inspiration and professional success.

Talks and discussion: Wednesday, 14 May, 7pm

At designtransfer, Ana Domínguez Siemens and Dario Assante present these contradictions with the support of the IED Madrid in the form of presentations by three very different protagonists:

Paloma Cañizares studied Architecture in Madrid. She is the founder of PCM Design, a Spanish edition brand offering products by young, international designers. Its product selection is closely connected to local materials and skills. At designtransfer, Paloma Cañizares will talk about PCM Design and how the understanding of local techniques and free creative impulses creates tension and provides new perspectives on product design. | www.pcmdesign.es

Álvaro Catalán de Ocón studied Product Design in Milan and London. Today, he collaborates with different companies while also self-producing some of his designs. Since 2012 he has been involved in a project for the recycling of plastic bottles in Colombia, for which he designed the PET lamp. At designtransfer, Álvaro Catalán de Ocón will present this project and also explain why Madrid is not an easy city for designers but an ideal place to develop and maintain a global vision on design. | www.catalandeocón.com

Ciszak Dalmas is a studio co-founded in Madrid by Italian designers Alberto Gobino Ciszak and Andrea Caruso Dalmas. They studied Design in Turin and Madrid, are currently teaching at the IED and were also professors at the Universidad Francisco de Vitoria. In 2010, they launched "La Clinica Design", a collection of handcrafted furniture produced by local artisans based in different parts of the world. In 2011, they re-designed the concept of the Italian firm Max&Co. for its worldwide retail stores. At designtransfer, Andrea Caruso Dalmas will talk about "La Clinica Design" and explain what is necessary to carry out internationally geared design activities in Madrid. | www.ciszakdalmas.it

The talks are curated and moderated by Ana Dominguez Siemens and Dario Assante.

Ana Domínguez Siemens studied History of Art in Madrid. She is a freelance journalist and writer focused on Design, Architecture, Interiors, Fashion, Art and Antiques. She writes for prestigious newspapers and magazines such as ABC Cultural and the Spanish editions of AD, Vogue and Marie Claire. In 2009 she was awarded "Premio Sant Jordi" for best design writer. She has also written texts for books and catalogues and worked as a curator for different exhibitions. She is involved in the Masters of Design and Innovation at IED Madrid.

Dario Assante studied Architecture in Venice. Since then he has collaborated on numerous projects from building to urban planning. In Madrid he has carried out his own professional activities including renovation work, residential projects and project management. He has also published various essays on architecture and design. He has worked as a professor and Academic Coordinator for Interior Design at IED Madrid. Currently, he is the Director of IED Master Madrid and a member of the academic coordination team of the IED Group.

All talks will be given in English.

Für Fragen, Texte oder Bildmaterial stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:
Ilka Schaumberg - Ausstellungen und Veranstaltungen/Exhibitions and Events
Björn Weigelt - Kooperationen und Kommunikation/Cooperations and Communication

designtransfer ist die Galerie und Transferstelle der Fakultät Gestaltung der Universität der Künste Berlin für Ausstellungen, Veranstaltungen und Kooperationen.

Veranstaltungsort: designtransfer, Universität der Künste Berlin
Einsteinufer 43, 10587 Berlin-Charlottenburg
Anfahrt: U2 Ernst-Reuter-Platz, S Tiergarten, Bus 245 Marchbrücke

Arbeitsstelle für die Fakultät Gestaltung
Universität der Künste Berlin

designtransfer
Universität der Künste Berlin
Einsteinufer 43
10587 Berlin

Postanschrift
Postfach 120544, 10595 Berlin

Tel. +49 (0)30 3185-2858 / -2857
Fax +49 (0)30 3185-2859
designtransfer@udk-berlin.de

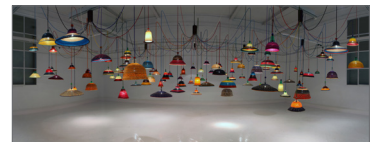
www.designtransfer.udk-berlin.de



© PCM Design: Tomas Kral - Terracotta



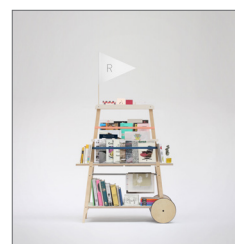
© PCM Design: Michal Fargo - Else Coral Vases



© Álvaro Catalán de Ocón: The PET Lamp



© Álvaro Catalán de Ocón: The PET Lamp



© Ciszak Dalmas: Il Carrello