

Vortrag und Diskussion

Berlin, 15. November 2017

Ausstellungen
Veranstaltungen
Kooperationen**material changes III****über materielle Experimente, Kontexte, Kombinationen, Innovationen und Ressourcen**

Die Vortragsreihe bei designtransfer lädt erneut Designer, Künstler und Architekten ein, die Materialien neu kombinieren, ihre spezifischen Eigenschaften ausloten, neuartige Anwendungen und Verwendungsmöglichkeiten entwickeln und historische, regionale und globale Kontexte und die Zukunft von Ressourcen erforschen.

Arbeitsstelle für die Fakultät Gestaltung
Universität der Künste Berlindesigntransfer
Universität der Künste Berlin
Einsteinufer 43
10587 BerlinPostanschrift
Postfach 120544, 10595 BerlinTel. +49 (0)30 3185-2858 / -2857
Fax +49 (0)30 3185-2859
designtransfer@udk-berlin.dewww.designtransfer.udk-berlin.de**material changes III – Maurizio Montalti/Officina Corpuscoli**

Maurizi Montalti gründete 2010 in Amsterdam das multidisziplinäre Studio Officina Corpuscoli. Dieses hat es sich zur Aufgabe gestellt, aktuellen Problemen wie der Auswirkung von Müll mit seinen ölbasierten, synthetischen und toxischen Inhaltsstoffen auf die Umwelt, mit Alternativen zu begegnen um in unserem konsumorientierten Wirtschaftssystem ein nachhaltigeres und umweltbewussteres Verbraucherverhalten zu ermöglichen.

In einer direkten Partnerschaft mit Micro-Organismen wie z.B. Pilzen, entwickelt er neue Möglichkeiten, Alltagsobjekte und die Materialien, aus denen sie bestehen sowie deren Produktionswege neu zu denken und zu reinterpretieren um so einen Paradigmenwechsel einzuleiten.

Das laufende Forschungsprojekt „Growing Lab“ beispielsweise zeigt, wie herkömmliche umweltverschmutzende Materialien, wie Plastik, durch Materialien auf Myzel-Basis ersetzt werden können, welche auf natürlichem Boden wachsen, kompostierbar und biologisch abbaubar sind.



designtransfer Einladung

Vortrag und Diskussion: Freitag, 17. November 2017, 19:00**material changes III – Formafantasma**

Formafantasma ist das in Amsterdam ansässige Studio der beiden italienischen Designer Andrea Trimarchi und Simone Farresin. Seit 2009 experimentiert das Duo mit Materialien und erforscht die Beziehung zwischen Tradition und Lokalkultur, verfolgt kritische Ansätze zu Themen wie Nachhaltigkeit und fragt nach der Bedeutung von Objekten als Träger und Vermittler von Kultur.

Formafantasma sieht sich an der Schnittstelle zwischen Handwerk, Industrie, Objekt und Benutzer und arbeitet deswegen regelmäßig mit Auftraggebern aus Mode und Interior zusammen. Ihre vielfältigen Arbeiten werden von internationalen Museen, darunter das MoMA und das Metropolitan Museum in New York, Victoria und Albert in London, das Art Institute in Chicago, das TextielMuseum in Tilburg oder das MAK in Wien, erworben und gezeigt.

Andrea und Simone lehren und leiten Workshops an diversen Universitäten, aktuell an der Design Academy Eindhoven. Seit Oktober 2016 leiten sie den Design Bachelor und das MADE Programm in Siracusa, Italien.



The Growing Lab ©Officina Corpuscoli

Vortrag und Diskussion: Freitag, 19. Januar 2018, 19:00Kontakt: Ilka Schaumberg, schaumberg@udk-berlin.de
www.designtransfer.udk-berlin.de

designtransfer ist eine Galerie und Transferstelle der Fakultät Gestaltung an der Universität der Künste Berlin. Als kommunikative Plattform zwischen Hochschule und Öffentlichkeit stellt designtransfer aktuelle Entwurfsarbeiten aus, führt Veranstaltungen zu Themen der Gestaltung durch und ist Kooperationspartner für externe Projekte und Wettbewerbe.

Veranstaltungsort: designtransfer, Universität der Künste Berlin
Einsteinufer 43, 10587 Berlin-Charlottenburg
Anfahrt: U2 Ernst-Reuter-Platz, S Tiergarten, Bus 245 Marchbrücke

The Growing Lab ©Officina Corpuscoli



De natura fossilium ©Formafantasma

Talks and Discussion

Berlin, 15 November 2017

Ausstellungen
Veranstaltungen
Kooperationen**material changes****about material experiments, contexts, combinations, innovations and resources**

The talk series at designtransfer invites again designers, artists and architects, who experiment with materials by combining them in new ways, testing their specific qualities, finding new applications, researching their historic, regional and global contexts as well as future resources.

Arbeitsstelle für die Fakultät Gestaltung
Universität der Künste Berlindesigntransfer
Universität der Künste Berlin
Einsteinufer 43
10587 Berlin**material changes III – Maurizio Montalti/Studio Officina Corpuscoli**

Maurizio Montalti's practice, known as Officina Corpuscoli, founded in 2010 and based in Amsterdam, seeks to reveal unorthodox relationships among existing paradigms. One of the main challenges of the current century is to transform our consumption oriented economic system into an ecologically-responsible, conscious and self-sustaining society.

Postanschrift
Postfach 120544, 10595 BerlinTel. +49 (0)30 3185-2858 / -2857
Fax +49 (0)30 3185-2859
designtransfer@udk-berlin.dewww.designtransfer.udk-berlin.de

By entering a direct partnership with micro-organisms (e.g. fungi), a range of novel opportunities is revealed, allowing to envision and put to test a radical paradigm shift, offering a different insight into the objects populating our everyday life and the materials they consist of, as well as into the way production systems could be conceived and reinterpreted.

The ambition of the ongoing design-research project 'Growing Lab' for example is in fact to tangibly demonstrate how traditional synthetic (oil-based), toxic materials, such as plastics, could be replaced with novel mycelium-based materials, grown on natural, organic substrates.

Moreover, mycelium-based materials are fully compostable and can be freely disposed of, as in a garden, re-entering the natural cycles and becoming nutrients for new life.



designtransfer invitation

Talk and Discussion: Friday, 17 November 2017, 19:00**material changes III – Formafantasma**

Andrea Trimarchi and Simone Farresin are Studio **Formafantasma**, an Italian designers duo based in Amsterdam, The Netherlands. Since 2009, Formafantasma has developed a coherent body of work characterised by experimental material investigations and explored issues such as the relationship between tradition and local culture, critical approaches to sustainability and the significance of objects as cultural conduits.



The Growing Lab ©Officina Corpuscoli

In perceiving their role as a bridge between craft, industry, object and user, they are interested in forging links between their research-based practice and a wider design industry.

Whether designing for a client or investigating alternative applications of materials, Studio Formafantasma apply the same rigorous attention to context, process and detail to every project they undertake. The added nuance for the duo is that they do so with an eye to the historical, political and social forces that have shaped their environments.

Their work has been presented and published internationally and renowned museums have acquired Formafantasma's designs for their permanent collections. Andrea and Simone are lecturing and heading workshops in various Universities and Institutions.



The Growing Lab ©Officina Corpuscoli

Talk and Discussion: Friday, 19 January 2018, 19:00Contact: Ilka Schaumberg, schaumberg@udk-berlin.de
www.designtransfer.udk-berlin.de

designtransfer is the gallery and communication platform for the College of Architecture, Media and Design at Berlin University of the Arts (UdK Berlin). As a communicative interface between the university and the public, designtransfer organises exhibitions, hosts events on design issues, and acts as a cooperative partner for external projects and competitions.



De natura fossilium ©Formafantasma

Location: designtransfer, Berlin University of the Arts
Einsteinufer 43, 10587 Berlin-CharlottenburgDirections: U2 Ernst-Reuter-Platz, Tiergarten S, Bus 245 Marchbrücke
Pressemeldung "material changes III" Seite 2/2